



УТВЕРЖДЕНА
приказом Южного федерального
университета
от «14» 12 2013 г. № 492-01

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Южный федеральный университет»

Академия архитектуры и искусств

ПРОГРАММА

**кандидата на должность директора
Академии архитектуры и искусств ЮФУ**

Ростов-на-Дону

2013

СОДЕРЖАНИЕ

Оглавление

1. Организационная структура Академии.	3
2. Направления и профили.	3
3. Смежные профессии.	4
4. Влияние архитектурно-художественного образования в ЮФУ на кадровую политику региона.	4
4. Научная и проектная деятельность, то что в терминологии Управления науки называется НИР и ОКР.	5
5. Кадровое обеспечение функционирования Академии Архитектуры и искусств.	6
6. Воспитание специалиста ответственного за будущее страны в своей профессии.	6
Целевые показатели реализации.	7

Бояринов А.М., профессор, кандидат архитектуры
Программа кандидата на должность директора Академии архитектуры и искусств ЮФУ.

1. Организационная структура Академии.

Существующая структура академии без факультетов будет сохранена. Но в составе академии должны появиться учебно-творческие мастерские по направлениям подготовки. Это структура, создаваемая на базе специальной (выпускающей) кафедры, которая сопровождает подготовку наших специалистов до конца обучения, начиная со второго курса. Студенты 1 курса должны, не зависимо от направления подготовки, проходить общий пропедевтический курс, что и было в институте архитектуры и искусств ЮФУ до реорганизации. В связи с этим подготовка магистров, аспирантов, стажёров ассистентов и адъюнктов должна быть собрана в отдельном подразделении, которое выполняет роль научного диспетчера, организуя подготовку указанных категорий обучающихся.

Будет оптимизирована управленческая структура академии. Главный упор в организации учебного процесса должен быть на преподавательский состав и его оргобъединения.

2. Направления и профили.

В академии сегодня ведётся подготовка по всему спектру направлений материального искусства, декларируемых законодательством. Но необходимо дополнить ряд направлений подготовки высшего уровня-магистратурой, ассистурой, адъюнктурой.

Академия работает в основном по стандартам ЮФУ, но нужно пойти дальше - создать стандарт прикладного магистра, как новый образ архитектора-специалиста, дизайнера-специалиста. по всем направлениям со сроком обучения 1 год.

Создать направление подготовки архитектора - инженера, разработать стандарт ЮФУ. По нашим данным эта профессия достаточно востребована на рынке труда.

Для этого надо довести до конца начатые совместно отделением РАХ процесс создания творческих мастерских при РАХ. Установить устойчивые связи с Саморегулируемыми организациями проектировщиков для организации подготовки прикладных магистров.

Необходимо разработать механизм приёма в магистратуру лиц, имеющих несколько иную базовую подготовку, например инженер - строитель. Введя курс предмагистерской подготовки через центр повышения квалификации и после окончания которого соискателей степени магистра можно зачислять в прикладную магистратуру и тем самым вернуться к выдаче дипломов государственного образца в системе повышения квалификации, ибо надо заметить, что то что нас заставили сделать у архитекторов популярностью не пользуется.

Принятая в Академии модульный подход к построению образовательных схем будет сохранён, но необходимо устранить формализацию в этом подходе в следствии чего главный предмет - проектирование по всем направлениям получил алогичное сокращение. Утверждение: преподаватели не вырабатывают часы сродни фразе зачем лечить всё равно умрёт.

3. Смежные профессии.

В академии в своё время сложилась на наш взгляд нормальная практика подготовки студентов по смежным специальностям Студенты получали через центр повышения квалификации профессию преподавателя рисования, черчения для школы или дизайна и ДПИ для среднего профобразования. Базовые знания по специальности дополнялись нормативным числом часов по методике и педагогике и студент получал дополнительную социальную защиту в виде второй профессии. В условиях Университета спектр таких смежных профессий можно расширить за счёт дополнений других кафедр и готовить скажем по второй профессии архитектора археолога или археолога с знаниями элементов архитектуры, архитектор- менеджер, дизайнер-менеджер, журналист со знаниями архитектуры и дизайна или архитектор с квалификацией журналиста и т.д.

4. Влияние архитектурно-художественного образования в ЮФУ на кадровую политику региона.

Архитекторов на Юге России готовят 9 вузов, дизайнеров около 30. В принципе существует координационный совет, созданный пять лет назад, но эффективность его пока не высока и в первую очередь из-за правовых вопросов. Следовательно надо решить правовой статус этого совета, наделив его хотя бы функцией Учебно-методического объединения. Наличие достаточно представительной базы подготовки архитекторов и художников

на уровне бакалавриата позволят на со временем выполнить нашу главную миссию - сократить набор на уровень бакалавриата и увеличить набор в магистратуру. Объединение подготовки в методическом и научном плане имеет значительную социально-политическую цель. Юг России с его национальным, этническим и конфессиональным многообразием объединяется в одно пространство - "Юг России", имеющим общие экономический, социальный и экологический базис, а значит кадры решать задачи должны солидарно, а не антагонистически. Искусство должно объединять, значит все его виды должны развиваться вместе. Кстати, подготовка кадрового обеспечения искусства - в отличии от многих профессий - это не просто учёба - это этап развития искусства.

В это связи мы считаем первоочередной задачей спасение нашего филиала в Железноводске. К сожалению с созданием университета, а затем реформирование организации архитектурно-художественного образования привело к отрыву филиала от базы и к соответствующим последствиям.

Не оправдано сокращается целевая подготовка для региона. В Академии архитектуры и искусств на целевую форму принималось до 60 процентов студентов по направлениям только субъектов региона. Как, следствие, в значительной мере сокращен дефицит архитекторов в Кабардино-Балкарии, Краснодарском крае, на Ставрополье. Не все выпускники целевого набора возвращались обратно, но 50-60 процентов доезжали и это всё же больше, чем ничего.

4. Научная и проектная деятельность, то что в терминологии Управления науки называется НИР и ОКР.

К сожалению и предыдущие управленцы наукой в университет и нынешние не понимают, что претензии архитекторов и художников на свою избранность не блажь, а реальность ибо очень высока ответственность профессии перед обществом, в архитектуре, а тем более в живописи, дизайне, графике нет науки в классическом понимании. Но каждая работа художника, архитектора, дизайнера - результат творческого поиска. Вся проблема состоит в том, что этот результат в отличии от результатов научных исследований в остальных отраслях науки должны быть доступны в понимании всем и это создаёт иллюзию простоты решения полученное мимоходом. Поэтому мы будем настаивать, чтобы в зачёт показателей рейтингов, аккредитаций и мониторингов, статей засчитывали объемы проектных работ, выставки, проекты, скульптуры. А реализованные проекты должны получать дополнительные баллы.

Для роста объёмов мы намерены решить ряд организационных вопросов:

Найти форму включения в сферу влияния университета НИИ и проектного института градостроительства, в котором работает наша кафедра градостроительства.

Расширить сферу деятельности института, введя в его перечень работ проектирование объёмов;

создать в академии, может быть на базе институт службы смежных решений в проектировании технического обслуживания проектирования;

Ввести в число сотрудников института по всем направления студентам, соединив практическое проектирование с учебным.

5. Кадровое обеспечение функционирования Академии Архитектуры и искусств.

Все дисциплины стандарта важны и ни одну нельзя назвать малозначимой, но их всё же можно разделить на формирующие знаниевую базу специалиста и дисциплины, формирующие информативную и общекультурную базу. Отсюда и требования к уровню научной квалификации преподавателей. Значительное внимание уделяется и будет уделяться квалификации преподавателя, ведущего профессиональную подготовку, это есть и будут учёные и практикующие архитекторы и конструкторы. В остальном надеемся на помощь коллег других подразделений университета.

6. Воспитание специалиста ответственного за будущее страны в своей профессии.

Традиционные формы воспитания преподавателями через свою профессиональную деятельность; участие в конкурсах на проектные решения социальных задач, самодеятельность, волонтерство.

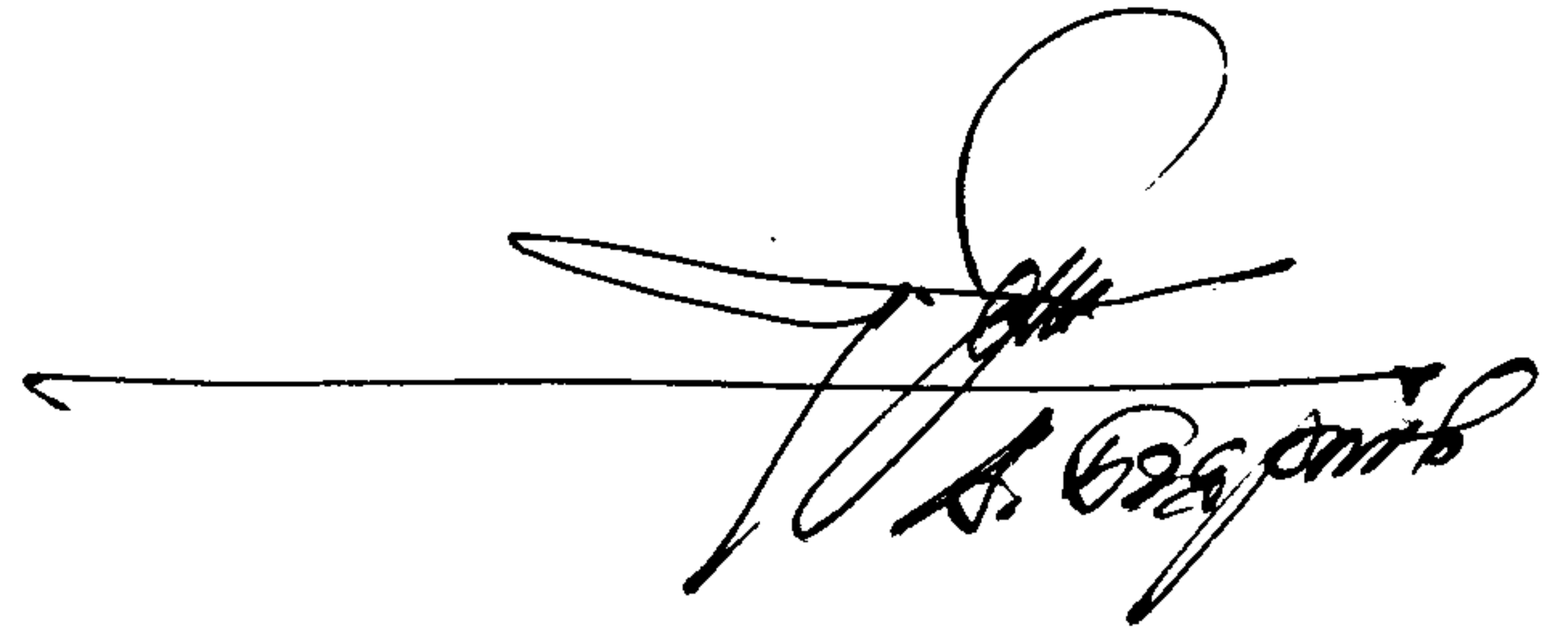
Необходимо возродить оформительские отряды, может быть даже в составе технологической практики

**Основные и дополнительные целевые показатели
 Программы развития Академии архитектуры и искусств ЮФУ на 2014-2018 гг.**

Показатели Программы развития ЮФУ	Единица измерения	2014	2015	2016	2017	2018
I. Показатели успешности и конкурентоспособности университета в сфере образования						
1. Количество новых образовательных программ, внедренных в учебный процесс	ед.	1	1	1	1	1
2. Доля образовательных программ, в которых используются дистанционные образовательные технологии	%	25	30	35	40	45
3. Количество новых образовательных стандартов, разработанных и утвержденных в университете	ед.	1				
4. Средний балл ЕГЭ студентов вуза, принятых для обучения по очной форме обучения за счет средств федерального бюджета по программам бакалавриата и программам подготовки специалистов	Балл	63,1	63,2	63,3	63,4	63,5
II. Показатели результативности исследовательских и технологических работ						
Количество НИОКР	ед.					
количество НИР	ед.	15	16	17	18	18
Количество созданных кафедр (в том числе базовых кафедр)	ед.	1	1			
Количество статей в научной периодике, индексируемой РИНЦ	Ед.	80	85	90	90	95
Количество статей в Web of Science и Scopus с исключением дублирования	Ед.	1	1	2	3	3
III. Показатели развития кадрового потенциала						
Доля штатных НПП в общем количестве работников факультета	%	82	82	83	83	85
Доля НПП, имеющих ученую степень доктора наук или кандидата наук	%	30	32	34	36	38
Численность аспирантов и НПП, имеющих опыт работы (прошедших стажировки) в ведущих мировых научных и университетских центрах	Чел.	39	42	43	44	45
Эффективность работы аспирантуры и докторантуры						
численность аспирантов на начало учебного года	чел.	16	17	17	18	18
прием в аспирантуру (в том числе по	чел.	1	1	1	1	1

очной форме обучения)						
IV. Показатели международного и национального признания						
Количество организованных международных мероприятий (конференций, выставок, симпозиумов)	ед.	1	1	1	1	2
Численность иностранных студентов без учета государств-участников СНГ	Чел.	5	5	7	10	15
Численность иностранных студентов из государств-участников СНГ	Чел.	33	35	40	50	65
Количество зарубежных профессоров, преподавателей и исследователей (более 3 месяцев) в численности НПР, включая российских граждан-обладателей степени PhD зарубежных университетов	Чел.	0	1	1	1	1
Количество открытых совместных программ	Ед.	0	1	1	1	2
Количество программ и курсов на английском языке (нарастающим итогом)	Ед.	1к	3к	5к	5к	1п 5к
Доля НПР, владеющих знаниями английского языка на уровне upper intermediate, подтвержденный сертификатом	%	3	6	9	12	15
Количество международных проектов (нарастающим итогом)	Ед.					1
V. Показатели экономической и финансовой устойчивости университета						
1. Общий объем доходов от приносящей доход деятельности - всего	млн.руб.	37,6	37,0	35,2	34,2	34,6
доходы от управления ОИС	Тыс. руб.	300	350	400	450	500
доходы от приносящей доход деятельности университета, полученные от ДПО	млн.руб.	6,9	7,3	7,6	8,0	8,4
доходы от иной приносящей доход деятельности университета, полученные от научно-исследовательских работ	млн.руб.	6	7	7,5	8	8,5
Доля модернизированных аудиторий и научно-образовательных лабораторий, отвечающих современным требованиям и стандартам	%	70	70	80	80	90
VI. Показатели оценки эффективности социальной и молодежной политики						
Доля обучающихся, вовлеченных в деятельность студенческих объединений по профилю деятельности структурного подразделения	процентов	5	7	10	13	16

Доля обучающихся, принявших участие в региональных, федеральных и международных молодежных форумах и проектах	процентов	2	3	5	6	8
---	-----------	---	---	---	---	---



Handwritten signature, possibly reading "А. Бегин", with a horizontal line drawn through it.