

РЕШЕНИЕ

Учёного совета ААИ 14 марта 2017 года по вопросу о состоянии и перспективах развития проектно-выставочной деятельности Академии архитектуры и искусств

на заседании 14 марта 2017 года заслушан доклад ответственного за проектную и выставочную деятельность ААИ, профессора кафедры ДАС А.М. Водяного о **состоянии и перспективах развития проектно-выставочной деятельности Академии архитектуры и искусств.**

Слушали: О выставочной деятельности. За отчётный период в 2016 году научно-педагогическими работниками и студентами Академии были проведены 11 выставок разных уровней, представители Академии участвовали в 28 смотрах-конкурсах и выставках, организованными государственными, общественными и коммерческими учреждениями, образовательными и творческими объединениями. Работы преподавателей и студентов Академии регулярно завоёвывают победные и призовые места, получают дипломы и грамоты на престижных смотрах-конкурсах, а там где награды не предусмотрены – демонстрируют высокий уровень профессионального и художественного мастерства.

Художественные произведения педагогов и студентов ААИ востребованы Южным федеральным университетом, регулярно приглашающим их к участию в своих мероприятиях и в качестве самостоятельных выставочных событий. Четыре экспозиционные площадки ЮФУ – музей истории ЮФУ, СКНЦ ВШ ЮФУ и выставочные залы ЮФУ на Западном и «Буревестник», практически постоянно демонстрируют работы студентов и преподавателей Академии архитектуры и искусств.

До конца 2017 года коллективом Академии намечены организация, проведение и участие в почти 50-ти выставочных мероприятиях разного уровня от кафедрального до международного.

В условиях значительного сокращения в бюджетном финансировании различных видов ВУЗовской деятельности, включая выставочную, неизбежно возникает вопрос об определении приоритетов и выборе неотложных направлений, позволяющих обеспечить высокий уровень представительства Академии в официальных и негласных рейтингах художественных ВУЗов, а также на рынке образовательных услуг соответствующего направления. Это, в первую очередь, смотр-конкурсы выпускных квалификационных работ, межвузовские студенческие выставки, выставки работ, выполненных по заказам администраций разных уровней, выставки, знакомящие с художественным потенциалом и научно-образовательным уровнем ВУЗа, мероприятия довузовского уровня, позволяющие заявить Академии о себе, как о ведущем творческом образовательном центре региона.

Учёным советом принято решение состояние выставочной деятельности Академии архитектуры и искусств в 2016 году оценить как удовлетворительное.

Слушали: о проектной деятельности. Проектную деятельность, осуществляемую в Академии архитектуры и искусств ЮФУ можно разделить на два направления – инициативную, нацеленную на совершенствование учебного процесса, не связанную с получением дохода и деятельность, которая могла бы этот доход приносить.

Инициативная проектная деятельность, является для ААИ традиционной и происходит из самого профессионального назначения направлений подготовки Академии. Заказ на эту деятельность формируется как извне – заинтересованными государственными, общественными и частными коммерческими учреждениями, так и структурами ЮФУ и самой Академией для развития их материально-технической базы и учебное подспорье для курсового и дипломного проектирования на темы, реально востребованные городским сообществом.

Примером инициативного проектирования по запросу Администрации Ростовской области была работа по теме «Дизайн-концепция формирования непрерывного линейного парка вдоль реки Темерник в Ростове-на-Дону», вышедшая за рамки обычного курсового проекта. Так же, в инициативном порядке были разработаны предложения по организации благоустройства территории Левого берега Дона, прилегающей к стадиону и зоне проведения Чемпионата мира по футболу 2018 года. Тематика курсовых и дипломных проектов архитектурных кафедр регулярно формируется реально востребованным социальным заказом на проектирование городской среды, зданий и сооружений не только Ростова-на-Дону, но и других населённых пунктов областей и краёв Южного региона. Тематика работ дизайнерского и художественного направлений ААИ также вписывается в потребности региональной специфики.

К проектной деятельности в 2016 году можно отнести и проведённую силами ААИ паспортизацию свыше 40 зданий ЮФУ на предмет их соответствия возможностям инклюзивного

образования в ЮФУ. Представители разных подразделений всё чаще обращаются к Академии с просьбами разработать проекты приспособления и реновации объектов ЮФУ для их новых нужд. Так, были сформулированы проектные предложения по реновации корпуса ЮФУ на Ленина, 46/2 для Академии психологии и педагогики. В процессе предварительного обследования находится проект реконструкции лекционных аудиторий Института компьютерных технологий и информационной безопасности ЮФУ в Таганроге. Большой вклад в инициативную проектную деятельность вносят представители кафедр художественного и дизайнерского направления. *Приносящая доход проектная деятельность* в Академии архитектуры и искусств в настоящее время не осуществляется, но имеет определённые перспективы. Объективные причины такого положения дел - общая ситуация в экономике, которая привела практически к полному застою в архитектурно-строительной практике, реструктуризация подразделений ЮФУ привела к закрытию проектных мастерских при кафедрах, а созданные ЮФУ установки в финансировании и оплате проектной работы творческих направлений привели к абсолютной незаинтересованности профессионалов – архитекторов, дизайнеров и художников участвовать в такой работе. Проектная работа требует специальной организации, специально созданных условий труда, привлечения специалистов смежных направлений.

Надежды на положительное изменение ситуации можно связывать, соответственно, с преодолением перечисленных проблем и поиском направлений, в которых преподаватели, как теоретики могут оказаться эффективнее практиков. Речь идёт о научном консультировании, архитектурно-строительной экспертизе, выполнении НИР, разработке территориальных нормативов и требований по заказам администраций разного уровня. Определённую надежду внушает и то, что появление помещений в новом корпусе ААИ, позволит использовать их, в том числе, и для проектных целей. Необходимы реклама и укрепление имиджа Академии не только как ведущего образовательного учреждения в сфере архитектуры, дизайна и искусства, но и как научно-практического центра соответствующего направления. Возможно, ряд перечисленных мер позволит оживить и этот сектор проектной деятельности ААИ.

Учёным советом ААИ принято решение состояние проектной деятельности Академии архитектуры и искусств в 2016 году в части инициативных работ считать удовлетворительным, а приносящей доход – неудовлетворительным.

Проект решения внесен ответственным по проектно-выставочной деятельности А.М.Водяным