|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Программы повышения квалификации** | | | | | |  |
| № | Название программы | Объем в часах | Цель | Категория слушателей | Форма  обучения | Стоимость  руб. |
| 1 | Схемы планировочной организации земельного участка. Объемно-планировочные решения. Мероприятия по обеспечению доступа маломобильных групп населения | 72 | Программа направлена на обновление слушателями теоретических и практических знаний, в связи с повышением требований к уровню квалификации и необходимостью освоения современных методов решения профессиональных задач. | Руководители и специалисты в области архитектурно-строительного проектирования. | С частичным отрывом от работы с использованием дистанционного обучения | 6 000 |
| 2 | Архитектурные, технологические и конструктивные решения. Внутреннее инженерное оборудование, внутренние и наружные сети инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий | 72 | Программа направлена на обновление слушателями теоретических и практических знаний, в связи с повышением требований к уровню квалификации и необходимостью освоения современных методов решения профессиональных задач. | Руководители и специалисты в области архитектурно-строительного проектирования. | С частичным отрывом от работы с использованием дистанционного обучения | 6 000 |
| 3 | Проекты организации строительства, сноса и демонтажа зданий и сооружений, продление срока эксплуатации и консервации. Обследование строительных конструкций зданий и сооружений. Организация подготовки проектной документации привлекаемым застройщиком или заказчиком (генеральным проектировщиком) | 72 | Программа направлена на обновление слушателями теоретических и практических знаний, в связи с повышением требований к уровню квалификации и необходимостью освоения современных методов решения профессиональных задач. | Руководители и специалисты в области архитектурно-строительного проектирования. | С частичным отрывом от работы с использованием дистанционного обучения | 6 000 |
| 4 | Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности, охране окружающей среды. Специальные разделы проектной  документации | 72 | Программа направлена на обновление слушателями теоретических и практических знаний, в связи с повышением требований к уровню квалификации и необходимостью освоения современных методов решения профессиональных задач. | Руководители и специалисты в области архитектурно-строительного проектирования. | С частичным отрывом от работы с использованием дистанционного обучения | 6 000 |
| 5 | Искусство интерьера | 168 | Программа подготавливает слушателей к художественному проектированию интерьеров, а также изучению актуальных проблем в сфере «Искусства интерьера» | **С**пециалисты, получающие новые компетенции необходимые для профессиональной деятельности в сфере дизайна | Очная | 39 000 |
| 6 | Основы архитектурно-ландшафтного дизайна | 172 | Программанаправлена на получение слушателями базовых знаний основ ландшафтного дизайна, навыков проектирования объектов различного функционального назначения с учетом ландшафтных особенностей участка, градостроительной ситуации, требований заказчик; а также умение владеть приемами и методами ландшафтного проектирования. | Специалисты в сфере биологии, архитектуры, градостроительства, дизайна, а также специалистов, занимающихся ландшафтным озеленением, без практического опыта работы в этой области. | Очная | 37 000 |
| 7 | Конструктивные системы в памятниках архитектурного наследия | 72 | Программанаправлена на получение слушателями базовых знаний основ реставрационного проектирования, навыков создания научно-проектной документации для сохранения объектов культурного наследия с учётом вида мероприятий по сохранению, историко-культурных особенностей памятника, физического состояния конструкций здания (сооружения), аутентичного колористического и стилевого решения, градостроительных особенностей расположения в архитектурно-исторической среде, ландшафтной организации территории; а также умения владеть приемами и методами современных технологий исследования и реставрации объектов культурного наследия и исторически ценной застройки. | Инженерно-технические работники, архитекторы, проектировщики,  реставраторы. | Очная, с частичным отрывом от работы, использование дистанционного обучения | 18 000 |
| 8 | Научно-исследовательские, изыскательские, предпроектные и проектные работы в реставрации | 72 | Программанаправлена на получение слушателями базовых знаний основ реставрационного проектирования, навыков создания научно-проектной документации для сохранения объектов культурного наследия с учётом вида мероприятий по сохранению, историко-культурных особенностей памятника, физического состояния конструкций здания (сооружения), аутентичного колористического и стилевого решения, градостроительных особенностей расположения в архитектурно-исторической среде, ландшафтной организации территории; а также умения владеть приемами и методами современных технологий исследования и реставрации объектов культурного наследия и исторически ценной застройки. | Инженерно-технические работники, архитекторы, проектировщики,  реставраторы. | Очная | 18 000 |
| 9 | Модернизация высшей школы и современные тенденции в архитектурно-художественной деятельности | 16 | Программа направлена на получение слушателями новых знаний и расширение научно-методического кругозора, повышение культуры научной и учебно-методической профессиональной деятельности научно-педагогических кадров архитектурно-художественной специализации, развитие системы навыков научно-практической деятельности работника высшей школы, позволяющей повысить его конкурентно способность на рынке образовательных услуг. | Профессорско-преподавательский состав архитектурно - художественной специализации. | Очная | 3000 |
| 10 | Режиссура событий | 144 | Программа предназначена для подготовки слушателей к владению профессиональными навыками и личными компетенциями, позволяющими сформировать специалистов, способных к самосовершенствованию и развитию в условиях непрерывно меняющейся культурной и духовной жизни общества. Программа включает в себя знакомство с основными элементами режиссерской «грамматики», практическое знакомство с природой актерской профессии , воспитание таких навыков, как чувство пространства и времени, темпа и ритма, владение вниманием, развитие наблюдательности, фантазии и воображения. | Студенты, аспиранты, педагоги общеобразовательных учреждений, event-менеджеры, сотрудники учреждений культуры, сотрудники рекламных компаний. | Очная | 19 600 |