

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования «Южный федеральный университет»
(ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ)

ПРИКАЗ

« 28 » февраля 2024 г.

№ 336

г. Ростов-на-Дону

Об утверждении критериев оценивания, дат проведения и составов комиссий конкурса портфолио «Магистрант ЮФУ», проводимого в 2024 году по 54.04.01 Дизайн и 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

В соответствии с приказом от 25.12.2023 года № 3173 «Об утверждении Правил проведения конкурса портфолио «Магистрант ЮФУ» в 2024 году», на основании решения Ученого совета Академии архитектуры и искусств (протокол от 22.02.2024 № 2) п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить критерии оценивания достижений, представленных для участия в конкурсе портфолио «Магистрант ЮФУ» по 54.04.01 Дизайн и 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Приложение № 1).
2. Утвердить даты проведения конкурса портфолио «Магистрант ЮФУ» по 54.04.01 Дизайн и 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Приложение № 2).
3. Утвердить составы экспертных комиссий, ответственных за оценивание заявок, поданных для участия в конкурсе портфолио «Магистрант ЮФУ» по 54.04.01 Дизайн и 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Приложение № 3).
4. Утвердить составы апелляционных комиссий по 54.04.01 Дизайн и 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Приложение № 4).

Критерии оценивания достижений, представленных для участия в конкурсе портфолио «Магистрант ЮФУ» по 54.04.01 Дизайн и 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Критерии конкурсного отбора	Количество баллов
Раздел 1. Мотивационное письмо	Максимальный балл - 10
Отражает степень мотивированности конкурсанта обучаться в Южном федеральном университете по выбранному направлению магистерской подготовки. Объем не более 2 страниц формата А4; поля: левое – 30 мм, правое, верхнее, нижнее – 20 мм; шрифт Times New Roman; размер шрифта – 14 пт; интервал – 1.5.	До 10 баллов
Раздел 2. Тематические кейсы	Максимальный балл - 30
– выпускная квалификационная работа сопровождается копиями отзыва руководителя и рецензий* *учитывается укрупненная группа 54.03.00, 07.03.00, 44.03.00 направленность – изобразительное искусство, 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности	До 15 баллов
– эссе, подготовленное по одной из предложенных тем по соответствующей магистерской программе (Приложение № 5). Написание эссе предполагает подготовку развернутого научного ответа, имеющего отношение к предметной области, и позволяющего в достаточной мере: – оценить понимание предложенной темы конкурсанта; – оценить уровень теоретических знаний; – оценить имеющиеся практические навыки использования программных и информационных средств для выполнения исследований в выбранной области; – оценить уровень общей научной культуры и аналитические способности конкурсанта; – оценить способность соблюдать требования к оформлению документации (ГОСТ 7.32–2017). Объем эссе – до 3 страниц. Требования к оформлению – в соответствии с ГОСТ 7.32–2017. Оригинальность текста – не менее 70%.	До 15 баллов
– творческие работы / проекты Для творческих направлений (специальностей) представляет	До 30 баллов

собой творческую работу конкурсанта (по 2 направлениям):

- по профильным предметам – дизайн, декоративно-прикладное искусство и т. д. (не менее 10 проектно-творческих / учебных работ на выбор конкурсанта);
- творческие работы по общеразвивающим предметам – рисунок, живопись, скульптура и т. д. (до 10 работ)

0–9 баллов – содержание творческой папки не отражает в достаточной степени готовность конкурсанта к решению проектных задач и не демонстрирует соответствие современным тенденциям проектно-художественной деятельности; не достаточно продемонстрировано владение ручной и (или) компьютерной графикой; низкое качество представленных работ в творческой папке;

10–14 баллов – содержание творческой папки не в полной мере дает представление о компетентности конкурсанта в решении проектно-художественных задач и их соответствия современным тенденциям; не достаточно продемонстрировано профессиональное владение ручной и (или) компьютерной графикой, практические навыки сформированы на среднем уровне; творческая папка не дает достаточного представления о профессиональной подготовке конкурсанта;

15–19 баллов – содержание творческой папки отражает грамотный подход конкурсанта к решению проектно-художественных задач, отвечает современным тенденциям дизайна и искусства, продемонстрировано уверенное владение ручной и (или) компьютерной графикой, но недостаточно убедительно продемонстрированы практические навыки при решении проектно-творческих задач; представленные художественные и творческие работы выполнены на среднем уровне;

20–24 баллов – содержание творческой папки отражает компетентность конкурсанта в решении проектных задач, отвечает современным тенденциям дизайна и искусства; практические навыки сформированы на достаточно высоком уровне; продемонстрировано уверенное владение ручной и (или) компьютерной графикой, владение законами композиции при решении проектно-творческих задач; часть представленных в творческой папке проектных, художественных, творческих работ не соответствует высокой оценке;

25–30 баллов – содержание портфолио отражает компетентность конкурсанта в решении проектных задач; продемонстрировано

владение практическими навыками, ручной и (или) компьютерной графикой на профессиональном уровне; выполненные проекты демонстрирует понимание междисциплинарных связей, знание актуальных тенденций в современной дизайне и искусстве; креативные подходы; творческая папка содержит художественные, творческие работы, выполненные на высоком художественном уровне; конкурсант готов к выполнению самостоятельной проектно-художественной работы на основе образно-творческого источника или собственной философской концепции.	
Раздел 3. Результаты образовательной деятельности	Максимальный балл - 50
– участие в профильных олимпиадах, подтверждённое соответствующими сертификатами	Указывается сумма баллов за 1 достижение
победитель/призёр –	10 баллов
участник –	5 баллов
– сертификат о владении английским языком по итогам сдачи международных экзаменов (не ниже уровня B2)	20
– именные стипендии, подтверждённые документально	5 баллов за 1 именную стипендию
Раздел 4. Опыт научной, исследовательской и профессиональной деятельности	Максимальный балл - 50
– участие конкурсанта в мероприятиях (выставки, семинары, круглые столы и прочие творческие мероприятия), подтвержденное документально (копии дипломов, сертификатов участника, программы мероприятий, каталоги выставок):	Указывается сумма баллов за 1 достижение
уровень структурного подразделения –	5
городского и университетского уровня –	7
регионального уровня –	10
всероссийского уровня –	15
международного уровня –	25
– научные публикации по направлению подготовки в индексируемых изданиях (прикладываются сканированные копии публикаций):	Указывается сумма баллов за 1 публикацию
в изданиях, индексируемых РИНЦ –	10
в журналах из списка ВАК –	15
в журналах, индексируемых в базах данных Scopus или Web of Science –	25
соавторство в монографиях, размещенных в РИНЦ –	25

– выступление (очно / дистант) с докладом на научных конференциях по теме исследований, соответствующей направлению подготовки, подтверждённое документально:	Указывается сумма баллов за 1 доклад
уровень структурного подразделения –	5
городского и университетского уровня –	7
регионального уровня –	10
всероссийского уровня –	15
международного уровня –	25
– документально подтверждённое участие в выполнении научно-исследовательских работ и исследовательских проектах, поддержанных грантами	10
– Наличие свидетельства о регистрации патентов или других видов интеллектуальной собственности (соответствующих выбранному направлению магистерской подготовки):	5
– документально подтверждённое членство в международных, всероссийских или региональных вузовских, научных, профессиональных сообществах	10
– выписка из трудовой книжки (или копия трудового договора) и копия должностной инструкции, заверенные уполномоченным работником организации, подтверждающие стаж и опыт практической деятельности конкурсанта соответствующих выбранному направлению магистерской подготовки: – стаж работы до 2 лет – 10 баллов; – стаж работы от 2 до 5 лет – 15 баллов; – стаж работы 5 лет и более – 25 баллов.	До 25
– сертификаты об окончании программ дополнительного профессионального образования или переподготовки по программам, соответствующим направлению магистерской подготовки – диплом о профессиональной переподготовке по программам, соответствующим направлению магистерской подготовки – 20 баллов; – удостоверение о повышении квалификации – 5 баллов;	До 20
– Призёр «Конкурса на лучший научный доклад студентов» в рамках университетской «Недели науки – 2024» в секции, соответствующей направлению магистерской подготовки (прикладываются сканированные копии дипломов).	20
Раздел 5. Собеседование	Максимальный балл - 20

Указать количество баллов за критерии: - демонстрация мотивации к обучению на данной программе - демонстрация своих научных и учебных достижений, полученные навыки и опыт работы - пояснение возможных направлений своей исследовательской работы в контексте программы и отражение своих научных интересов	До 5 баллов
	До 5 баллов
	До 10 баллов
Раздел 6. Достижения, учитываемые в качестве максимального результата	100
– победители «Конкурса на лучший научный доклад студентов» в рамках университетской «Недели науки» в секции, соответствующей направлению магистерской подготовки.	100

Максимальное количество баллов, которое конкурсант может получить в рамках конкурса, составляет 100 баллов.

**Даты проведения
конкурса портфолио «Магистрант ЮФУ по 54.04.01 Дизайн и 54.04.02
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

Даты проведения	Наименования этапов и процедур конкурса
01.03.2024 года — 20.06.2024 года	Подача заявок конкурсантами для участия в конкурсе портфолио
21.06.2024 года — 26.06.2024 года	Оценивание заявок экспертными комиссиями
25.06.2024 года — 26.06.2024 года	Проведение собеседования
27.06.2024 года	Объявление результатов конкурса портфолио
не позднее 28.06.2024 года	Подача апелляции через личный кабинет
не позднее 29.06.2024 года	Рассмотрение апелляций и повторная проверка комплекта документов
не позднее 05.07.2024 года	Публикация приказа об утверждении итогов конкурса портфолио

**Составы экспертных комиссий,
ответственных за оценивание заявок, поданных для участия в конкурсе
портфолио «Магистрант ЮФУ» по 54.04.01 Дизайн и 54.04.02
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

Наименование направления конкурса	Члены экспертной комиссии
54.04.01 Дизайн	Кулешова Анна Александровна, председатель , заведующий кафедрой Дизайна, доцент, руководитель ОП 54.04.01, aakuleshova@sfedu.ru Мирошниченко Юлия Сергеевна, старший преподаватель кафедры Дизайна, imiros@sfedu.ru Лопаткина Анна Сергеевна, старший преподаватель кафедры Дизайна, alopatkina@sfedu.ru Василиско Дарья Ивановна, доцент кафедры Дизайна, vasilisko@sfedu.ru
54.04.02 Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы	Мокина Анна Юрьевна, председатель , и.о. заведующего кафедрой ДПИ, профессор, руководитель ОП 54.04.02 aymokina@sfedu.ru Буримова Наталья Ивановна, доцент кафедры ДПИ, niburimova@sfedu.ru Авдеев Борис Сергеевич, старший преподаватель кафедры ДПИ, bsavdeev@sfedu.ru

**Составы апелляционных комиссий конкурса портфолио
«Магистрант ЮФУ» по 54.04.01 Дизайн и 54.04.02 Декоративно-
прикладное искусство и народные промыслы**

Наименование направления конкурса	Члены апелляционной комиссии
54.04.01 Дизайн	Чемерисова Наталья Васильевна – директор, председатель, nvchemerisova@sfedu.ru
	Кулешова Анна Александровна, заведующий кафедрой Дизайна, aakuleshova@sfedu.ru Абаимова Евгения Леонидовна, доцент кафедры Дизайна, abaimova@sfedu.ru
54.04.02 Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы	Чемерисова Наталья Васильевна – директор, председатель, nvchemerisova@sfedu.ru
	Мокина Анна Юрьевна, профессор кафедры ДПИ, aymokina@sfedu.ru Тамаровская Юлия Владимировна, старший преподаватель кафедры ДПИ, yvtamarovskaya@sfedu.ru

**Перечень тем для написания эссе по 54.04.01 Дизайн и 54.04.02
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

Наименование направления конкурса	Темы эссе
54.04.01 Дизайн	1. Экологические подходы в современной моде. 2. Социальная роль графического дизайна. 3. Стилиевой подход в современном интерьере.
54.04.02 Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы	1.Традиции декоративно-прикладного искусства в России. 2. Современное материалы и технологии в декоративно-прикладном искусстве. 3. Тенденции и особенности развития современного декоративно-прикладного искусства в мире.