

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования «Южный федеральный университет»
(ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ)

ПРИКАЗ

« 29 » февраля 2024 г.

№ 340

г. Ростов-на-Дону

Об утверждении критериев оценивания, дат проведения и составов комиссий конкурса портфолио «Магистрант ЮФУ», проводимого в 2024 году по направлению 44.04.01 Изобразительное искусство в системе непрерывного художественного образования

В соответствии с приказом от 25.12.2023 года № 3173 «Об утверждении Правил проведения конкурса портфолио «Магистрант ЮФУ» в 2024 году», на основании решения Ученого совета Академии архитектуры и искусств (протокол от 22.02.2024 № 2) п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить критерии оценивания достижений, представленных для участия в конкурсе портфолио «Магистрант ЮФУ» по направлению 44.04.01 Изобразительное искусство в системе непрерывного художественного образования (Приложение № 1).
2. Утвердить даты проведения конкурса портфолио «Магистрант ЮФУ» по направлению 44.04.01 Изобразительное искусство в системе непрерывного художественного образования (Приложение № 2).
3. Утвердить состав экспертной комиссии, ответственной за оценивание заявок, поданных для участия в конкурсе портфолио «Магистрант ЮФУ» по направлению 44.04.01 Изобразительное искусство в системе непрерывного художественного образования (Приложение № 3).
4. Утвердить состав апелляционной комиссии по направлению 44.04.01 Изобразительное искусство в системе непрерывного художественного образования (Приложение № 4).

5. Утвердить перечень тем для написания эссе по направлению 44.04.01 Изобразительное искусство в системе непрерывного художественного образования (Приложение № 5).

6. Ответственность за исполнение настоящего приказа возложить на директора Академии архитектуры и искусств Чемерисову Н.В.

7. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Проректор по образовательной деятельности и
информационным технологиям



П.В. Махно

Критерии оценивания достижений, представленных для участия в конкурсе портфолио «Магистрант ЮФУ» по направлению 44.04.01 Изобразительное искусство в системе непрерывного художественного образования

Критерии конкурсного отбора	Количество баллов
Раздел 1. Мотивационное письмо	Максимальный балл - 10
Отражает степень мотивированности конкурсанта обучаться в Южном федеральном университете по выбранному направлению магистерской подготовки. Объем не более 2 страниц формата А4; поля: левое – 30 мм, правое, верхнее, нижнее – 20 мм; шрифт Times New Roman; размер шрифта – 14 пт; интервал – 1.5.	До 10 баллов
Раздел 2. Тематические кейсы	Максимальный балл - 30
– выпускная квалификационная работа, выполненная по УГНС 44.00.00 и 54.00.00 (сопровождается копиями отзыва руководителя и рецензий)	До 10 баллов
– эссе, подготовленное по одной из предложенных тем по соответствующей магистерской программе (Приложение № 5). Написание эссе предполагает подготовку развернутого научного ответа, имеющего отношение к предметной области, и позволяющего в достаточной мере: – оценить понимание предложенной темы конкурсанта; – оценить уровень теоретических знаний; – оценить имеющиеся практические навыки использования программных и информационных средств для выполнения исследований в выбранной области; – оценить уровень общей научной культуры и аналитические способности конкурсанта; – оценить способность соблюдать требования к оформлению документации (ГОСТ 7.32–2017). Объем эссе – до 3 страниц. Требования к оформлению – в соответствии с ГОСТ 7.32–2017. Оригинальность текста – не менее 70%.	До 20 баллов
– творческие работы / проекты не менее 10 учебно-	До 30 баллов

творческих работ по рисунку, живописи и композиции на свободную тему в любом жанре (материал по выбору). 0–9 баллов – содержание портфолио недостаточно дает представление о компетентности конкурсанта в решении проектно-художественных задач, практические навыки сформированы на низком уровне. 10–20 баллов – содержание творческой папки отражает грамотный подход конкурсанта к решению проектно-художественных задач; представленные художественные и творческие работы выполнены на среднем уровне. 21–25 баллов – содержание творческой папки отражает компетентность конкурсанта в решении проектно-художественных задач; практические навыки сформированы на достаточно высоком уровне. 26–30 баллов – содержание портфолио отражает компетентность конкурсанта в решении проектно-художественных задач; творческая папка содержит художественные, творческие работы, выполненные на высоком художественном уровне; конкурсант готов к выполнению самостоятельной проектно-художественной работы на основе образно-творческого источника или собственной философской концепции.	
Раздел 3. Результаты образовательной деятельности	Максимальный балл - 50
– участие в профильных олимпиадах, подтверждённое соответствующими сертификатами	Указывается сумма баллов за 1 достижение
победитель/призёр –	10 баллов
участник –	5 баллов
– сертификат о владении английским языком по итогам сдачи международных экзаменов (не ниже уровня B2)	20
– именные стипендии, подтверждённые документально	5 баллов за 1 именную стипендию
Раздел 4. Опыт научной, исследовательской и профессиональной деятельности	Максимальный балл - 50
– участие конкурсанта в мероприятиях (выставки, семинары, круглые столы и прочие творческие мероприятия), подтвержденное документально (копии дипломов, сертификатов участника, программы мероприятий, каталоги выставок):	Указывается сумма баллов за 1 достижение
уровень структурного подразделения –	5
городского и университетского уровня –	7

регионального уровня –	10
всероссийского уровня –	15
международного уровня –	25
– научные публикации по направлению подготовки в индексируемых изданиях (прикладываются сканированные копии публикаций):	Указывается сумма баллов за 1 публикацию
в изданиях, индексируемых РИНЦ –	10
в журналах из списка ВАК –	15
в журналах, индексируемых в базах данных Scopus или Web of Science –	25
соавторство в монографиях, размещенных в РИНЦ –	25
– выступление (очно / дистант) с докладом на научных конференциях по теме исследований, соответствующей направлению подготовки, подтверждённое документально:	Указывается сумма баллов за 1 доклад
уровень структурного подразделения –	5
городского и университетского уровня –	7
регионального уровня –	10
всероссийского уровня –	15
международного уровня –	25
– документально подтверждённое членство в международных, всероссийских или региональных вузовских, научных, профессиональных сообществах	10
– выписка из трудовой книжки (или копия трудового договора) и копия должностной инструкции, заверенные уполномоченным работником организации, подтверждающие стаж и опыт практической деятельности конкурсанта соответствующих выбранному направлению магистерской подготовки: – стаж работы до 2 лет – 10 баллов; – стаж работы от 2 до 5 лет – 15 баллов; – стаж работы 5 лет и более – 25 баллов.	До 25
– сертификаты об окончании программ дополнительного профессионального образования или переподготовки по программам, соответствующим направлению магистерской подготовки – диплом о профессиональной переподготовке по программам, соответствующим направлению магистерской подготовки – 20 баллов; – удостоверение о повышении квалификации – 5 баллов;	До 20

– Призёр «Конкурса на лучший научный доклад студентов» в рамках университетской «Недели науки – 2024» в секции, соответствующей направлению магистерской подготовки (прикладываются сканированные копии дипломов).	20
– Документально подтверждённая подготовка победителей и призеров олимпиад, конкурсов, выставок, и т.д. (для работников образования)	10
– Документально подтверждённое участие во Всероссийских и региональных конкурсах профессионального мастерства, конкурсах научных работ, исследовательских проектах, олимпиадах, соревнованиях (не ниже всероссийского уровня)	10
– Документально подтверждённое руководство и/или участие в реализации программ дополнительного образования для обучающихся, родителей, педагогов	5
– Наличие статуса «Педагог Образовательного кластера Южного федерального округа»	10
Раздел 5. Собеседование	Максимальный балл - 20
Указать количество баллов за критерии: - демонстрация мотивации к обучению на данной программе - демонстрация своих научных и учебных достижений, полученные навыки и опыт работы - пояснение возможных направлений своей исследовательской работы в контексте программы и отражение своих научных интересов	До 5 баллов
	До 5 баллов
	До 10 баллов
Раздел 6. Достижения, учитываемые в качестве максимального результата	100
– победители «Конкурса на лучший научный доклад студентов» в рамках университетской «Недели науки» в секции, соответствующей направлению магистерской подготовки.	100

Максимальное количество баллов, которое конкурсант может получить в рамках конкурса, составляет 100 баллов.

Даты проведения
конкурса портфолио «Магистрант ЮФУ по направлению 44.04.01
Изобразительное искусство в системе непрерывного художественного
образования

Даты проведения	Наименования этапов и процедур конкурса
01.03.2024 года — 20.06.2024 года	Подача заявок конкурсантами для участия в конкурсе портфолио
21.06.2024 года — 26.06.2024 года	Оценивание заявок экспертными комиссиями
25.06.2024 года — 26.06.2024 года	Проведение собеседования
27.06.2024 года	Объявление результатов конкурса портфолио
не позднее 28.06.2024 года	Подача апелляции через личный кабинет
не позднее 29.06.2024 года	Рассмотрение апелляций и повторная проверка комплекта документов
не позднее 05.07.2024 года	Публикация приказа об утверждении итогов конкурса портфолио

**Состав экспертной комиссии,
ответственной за оценивание заявок, поданных для участия в конкурсе
портфолио «Магистрант ЮФУ» по направлению 44.04.01 Изобразительное
искусство в системе непрерывного художественного образования**

Наименование направления конкурса	Члены экспертной комиссии
Изобразительное искусство в системе непрерывного художественного образования	Писаренко Сергей Александрович, председатель , доцент кафедры ТиПИЗО, руководитель ОП 44.04.01, sapisarenko@sfedu.ru Алексеева Ирина Викторовна – профессор кафедры ТиПИЗО, ialek@sfedu.ru Шилина Наталья Анатольевна, доцент кафедры ТиПИЗО, nashilina@sfedu.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

к приказу Южного федерального университета
от « 29 » февраля 2024 г. № 340

**Состав апелляционной комиссии,
в конкурсе портфолио «Магистрант ЮФУ» по направлению 44.04.01
Изобразительное искусство в системе непрерывного художественного
образования**

Наименование направления конкурса	Члены апелляционной комиссии
Изобразительное искусство в системе непрерывного художественного образования	Чемерисова Наталья Васильевна – директор, председатель, nvchemerisova@sfedu.ru
	Терещенко Наталья Александровна, доцент кафедры ТиПИЗО, natereshenko@sfedu.ru , Зинченко Василий Павлович – профессор кафедры ТиПИЗО, vpzinchenko@sfedu.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5

к приказу Южного федерального университета
от « 29 » февраля 2024 г. № 340

**Перечень тем для написания эссе по направлению 44.04.01
Изобразительное искусство в системе непрерывного художественного
образования**

Наименование направления конкурса	Темы эссе
Изобразительное искусство в системе непрерывного художественного образования	1. Значение опыта выдающихся художников-педагогов прошлых эпох в условиях современного образования. 2. Педагогическое творчество учителя изобразительного искусства как необходимое условие развития обучающихся. 3. Мой творческий путь к магистратуре «Изобразительное искусство в системе непрерывного художественного образования». 4. Сохранение творчества педагога-художника в условиях цифровизации и стандартизации образования.